REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

# Pato Donald

## RODRIGO

CÓD. 0001

EDITORA ABRIL

1839

NCz$ 0,35

KNIGHT
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

# Pato Donald

CÓD. 0001

EDITORA ABRIL

1839

NCz$ 0,35

# VOCÊ SEMPRE RI ADOIDADO COM AS HISTÓRIAS DO DONALD!

© 1989 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Quinzenalmente nas bancas

Pato Donald

# FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL!

WALT DISNEY

## DONALD E PENINHA

# REPORTAGEM NO PANTANAL

♫ TRÁ-LÁ-LÁ... ♫ LÁ-LÁ-RI-LI...

HÉ, MARGARIDA! ROUPA NOVA, É?

?

B 880123 PD 1839 1

GOSTARAM? É O ESTILO PANTANAL!

TÁ BONITO... MAS LÁ FORA TÁ TÃO FRIO...

MAS AONDE EU VOU, ESTÁ QUENTE!

AONDE ELA VAI, HEIN?

NÃO ME DIGA QUE... VOCÊ VAI PRO *PANTANAL?* COMO? PRA QUÊ? POR QUÊ?

?

A SERVIÇO DA PATADA!

VOU FOTOGRAFAR OS CAÇADORES CLANDESTINOS! AQUELES MISERÁVEIS!

MAS ISSO É ***PERIGOSO!***

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

VOCÊ SÓ VAI SE *NÓS* FORMOS! E COMO NÃO QUEREMOS...

QUEM DISSE QUE VOCÊS NÃO VÃO?

*NÓS* VAMOS?

CLARO! NÃO LERAM A CIRCULAR, LÁ NA PATADA?

OBA! TODA AQUELA ÁGUA... AQUELA FAUNA... AQUELA FLORA...

A-AQUELES CAÇADORES IMPLACÁVEIS...

ORA, DONALD, É SÓ UMA *REPORTAGEM!*

SEI! MAS VOCÊ VIVE SE METENDO EM ENCRENCAS!

SÓ PORQUE ÀS VEZES EU ME *APROFUNDO* NO ASSUNTO...

EI! QUAL SERÁ A PROFUNDIDADE DA ÁGUA POR LÁ, HEIN?

APROFUNDAR, NÃO! VOCÊ SE *EMBRENHA!* E DEPOIS EU É QUE LIVRO A SUA CARA!

HUMPF!

ALGUÉM TROUXE UM FACÃO? A MATA LÁ É FECHADA!

*QUER CALAR ESSE BICO?*

Q-QUE FOI QUE EU DISSE?

*ALGUM TEMPO DEPOIS...*

CHEGAMOS!

BAH! GRUNF!

QUE BELEZA! QUE PAISAGEM! QUE EMOÇÃO!

QUE MOSQUITOS!

ZUP!

ZIM!

ZZZ!

AH, AH, AH!

EPA! ESTOU RINDO DO QUÊ?

POR QUE OS MOSQUITOS NÃO ATACAM VOCÊ, MARGARIDA?

PORQUE EU VIM PREPARADA! USEI ESTE REPELENTE NATURAL!

R-RÁPIDO!

IAU!

O-OBRIGADO, MARGARIDA! VOCÊ SALVOU A GENTE!

POIS É... QUEM IA SALVAR QUEM, HEIN, DONALD?

ZUM!

ZIP!

BAH! E POR ACASO ESSE REPELENTEZINHO É ALGUM TIPO DE SALVAMENTO, É?

QUE TAL ARMAR ACAMPAMENTO?

ESTE É UM BOM LOCAL! NÃO BATE SOL, NÃO TEM MATO...

MEIO ÚMIDO, NÃO?

E UM TANTO MOLE...

A-AREIA MOVEDIÇA?!

GLUB! BLUB! GLUB!

O QUE HOUVE?

O DONALD ESCOLHEU O LUGAR ERRADO, NA HORA ERRADA!

QUAC!

MINHA *MÁQUINA FOTOGRÁFICA* ESTÁ NESSA BOLSA! JOGUE PRA MIM!

HEIN?!

UFA, AINDA BEM QUE NÃO MOLHOU!

EI! E A GENTE?

VIEMOS COM VOCÊ, LEMBRA?

NÃO SEJAM BOBOS! QUALQUER UM SABE DIFERENCIAR AREIA MOVEDIÇA DE UM SIMPLES *LAMAÇAL!*

HÃ?

HUMPF!

COMO NÃO NOTEI? SE FOSSE AREIA MOVEDIÇA, TINHA UMA PLACA! QUE NEM NAS HISTÓRIAS DO BARZAN!

PLOCH! PLOCH!

HÃ? VEJA! A MARGARIDA PERDEU O CHAPÉU!

OPS! CHAPÉU ERRADO!

*GRUNF!*

QUEM É VOCÊ?

HÃ... SOU UM OBSERVADOR DE GARÇAS! E VOCÊS?

SOMOS JOR...

HÃ... APENAS JOVENS ESTUDANDO *LAMA PANTANOSA!* EH, EH!

AH, É?

ESTUDIOSOS DE LAMA? NUNCA OUVI FALAR NISSO!

NEM EU... GASP!

N-NÃO SABE QUE A LAMA DAQUI É EXCELENTE PRA PELE?

ESTÁ VENDO AQUELA PATINHA? É NOSSA *MODELO!* ELA VAI FAZER UM TESTE PRA GENTE!

SEI, SEI! BEM, VOU ANDANDO!

NOSSA, QUANTA BESTEIRA! POR QUE NÃO DISSE QUE SOMOS JORNALISTAS?

PORQUE ESTÁ NA CARA QUE ELE É UM *CAÇADOR CLANDESTINO!*

VOCÊ ACHA, É? ENTÃO TEMOS QUE CONTAR PRA MARGARIDA!

E ENTRAR EM FRIA? NÃO! NEM PENSAR!

VAMOS ACAMPAR AQUI MESMO! LOGO VAI ESCURECER!

ÓTIMO! ESTOU MORTO DE SONO!

UAHH!

*ALGUMAS HORAS DEPOIS...*

*ACORDANDO...*

HÃÃ?

ZZZ...

OS CAÇADORES AGEM NESTA HORA! VAMOS VER SE A GENTE ACHA ALGUNS!

VAMOS, PENINHA! AO TRABALHO!

JÁ VAI, TIO PATINHAS!

NÃO ESTOU VENDO UM PALMO ADIANTE DO BICO!

NÃO VEJO NEM MEU BICO!

CALEM O BICO!

VRRR!

CLIC!

UM BOTE SUSPEITO!

VRRR!

QUE NADA! VAI VER, SÓ ESTÃO OBSERVANDO GARÇAS, COMO O OUTRO...

PSST!

OUTRO?

VRRR!

XI... ESTÃO SE AFASTANDO! VAMOS ATRÁS DELES!

FELIZMENTE NÃO TEMOS BARCO! EH, EH!

VRRR!

QUEM DISSE? EU TROUXE UM *BOTE INFLÁVEL!*

ESSAS MULHERES CARREGAM DE TUDO NAS BOLSAS! TSC, TSC...

VAMOS! REMEM!

PUF! PUF!

VEJAM! LÁ ESTÃO ELES! PROCURANDO JACARÉS PRA CAÇAR! BANDIDOS!

GLUP!

M-MARGARIDA! AONDE VAI?

QUERO TIRAR UMAS *FOTOS* ANTES DE CHAMAR A POLÍCIA!

MAS... MAS...

EI... QUE COISINHAS BRILHANTES SÃO ESTAS?

?

RONC!

GLUP!

OLHINHOS DE JACARÉ, IMBECIL!

I-I-INTERESSANTE! DÁ O REMO! QUERO VER ISSO MELHOR... BEM DE LONGE!

CUIDADO! VOCÊ VAI FURAR O...

?

PLACH! CHUAP!

...BOTE!

IH...

PÉUUUU!

QUE DESCULPA VOU DAR PRA MARGARIDA?

MAS QUE FOI QUE EU FIZ?!

TÁ VENDO? ESTAMOS PERDIDOS AGORA!

QUÁ! EU SEI MUITO BEM ONDE ESTAMOS!

ONDE?

PERTO DA MARGARIDA! ACABEI DE VER O VULTO DELA ALI!

EH, EH! TEM UM ***PEQUENO*** OBSTÁCULO SEPARANDO A GENTE!

TUDO BEM! VAMOS DAR UMA DE BARZAN!

TÁ BEM! MAS QUE CIPÓ MAIS LISO!

N-NÃO É BEM UM CIPÓ...

?

É UMA COBRA!

IAU!

PLACH!

PLOCH!

PSST! PAREM COM ESSE BARULHO!

(GLUP!) ESSE NÃO É A MARGARIDA!

É O OBSERVADOR DE GARÇAS!

E VOCÊS, OS ESTUDIOSOS DE LAMA! PENSAM QUE ME ENGANAM?

NEM VOCÊ! SABEMOS QUE É UM CAÇADOR DE JACARÉS PRONTO PRA FUGIR!

PLAFT!

AÍ, DONALD!

TOME ISTO!

LARGA MEU PESCOÇO!

NHAC!

VAMOS DAR O FORA!

EPA, SUJOU!

PIF!

TUM!

PUF!

MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO? AH, JÁ SEI...

ACERTEI!

LONG!

VRRR!

SÓ PODIAM SER VOCÊS!

PEGAMOS UM CAÇADOR!

GRR...

QUE CARA DURÃO! PRECISEI ACERTAR O COCO DELE COM ESTE PAU E...
I-ISSO AÍ É UM LAGARTO!

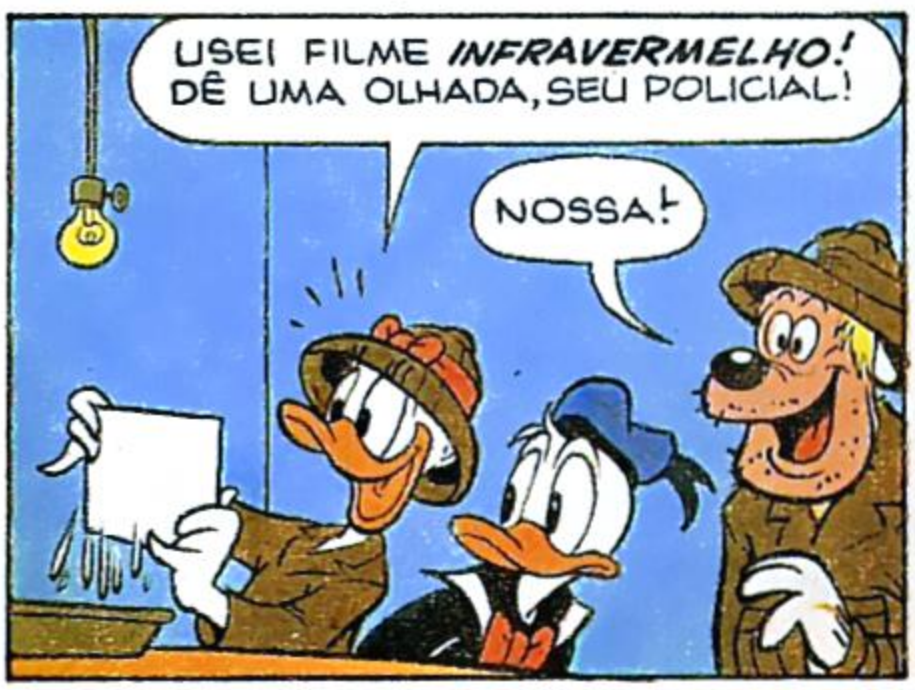
ARGH! Ô LUGAR CHEIO DE BICHOS!
VAMOS VER SE ELE TEM DOCUMENTOS...

OLHA O NOME DO SAFADO... BELMIRO PANTANOSA, AGENTE DA POLÍCIA FLORESTAL!
D-DESCULPE A NOSSA FALHA!

IMBECIS! VOCÊS ME ATRAPALHARAM! AGORA OS INFRATORES FUGIRAM!
!
POR QUE NÃO DISSE A VERDADE?

NÃO PODIA REVELAR MINHA IDENTIDADE! VAMOS JÁ PRO POSTO!
LÁ TEM LABORATÓRIO FOTOGRÁFICO?

TEM!
MAS, MARGARIDA... ESTAVA ESCURO FEITO BREU! COMO TIROU AS FOTOS?
SIMPLES!


USEI FILME *INFRAVERMELHO!* DÊ UMA OLHADA, SEU POLICIAL!
NOSSA!

DÁ PRA VER PERFEITAMENTE A CARA DOS TRÊS MALANDROS! ELES ESTÃO FRITOS!

IMAGINEM A MANCHETE... JORNALISTAS DA PATADA AJUDAM A POLÍCIA!

VALEU O SACRIFÍCIO!

AGORA PODEMOS VOLTAR! CANSEI DE ANDAR COM ÁGUA PELOS JOELHOS!

HÃ... A MARGARIDA É QUEM DECIDE...

ESTAMOS LIBERADOS?

ACABOU O TRABALHO?

ACABOU!

VOU VOLTAR PRA PATÓPOLIS E ESCREVER MINHA REPORTAGEM!

OBA! VAMOS!

UM MOMENTO! ELA VAI, MAS VOCÊS... MENTIRAM, ME ATRAPALHARAM, ME BATERAM COM UM LAGARTO...

VUP!

ESCOLHAM: UMA SEMANA DE TRABALHO ESPONTÂNEO OU *MULTO* O SEU JORNAL...

POSTO FLORESTAL

A PATADA? DO *TIO PATINHAS?* SE NÃO FOSSE TRÁGICO, EU CAÍA NA RISADA!

DAÍ...

TCHAUZINHO, RAPAZES! VEJO VOCÊS EM UMA SEMANA!

CONTINUE DISTRAINDO A GARÇA ENQUANTO EU CONTO OS OVOS DELA, PENINHA! UM... DOIS...

QUEC!

FIM

# Instituto Universal Brasileiro

**A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!**

NOVOS CURSOS

**OS CURSOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO JÁ BENEFICIARAM DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS.**

Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.**
Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.

**NOVAS UNIDADES**

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s lojas 55 56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
**1940 - 1989**
49 anos de experiencia dedicados ao ensino!

- Eletrônica Digital
- Eletrônica, Rádio e TV
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização Vídeo cassete (Manutenção e reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Agropecuária
- Beleza da Mulher
- Mecânica de Moto
- Contabilidade Prática
- Desenho de Mecânica
- Mestre de Obras (Edificações)
- Auxiliar de Enfermagem
- Secretariado Moderno
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Desenho Arquitetônico
- Eletricidade de Automóveis

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

**INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** PD-1839
**Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000**

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso _____ à distância.
(indicar o curso desejado)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

# C.O.R.R.E.S.P.O.N.D.Ê.N.C.I.A.

## ELEIÇÃO

"Estamos fazendo uma pesquisa pra saber qual dos personagens Disney é o mais querido. Quem quiser votar é só escrever aqui pro clube. Estamos esperando cartas de todo o Brasil."

**Clube Idéia Luminosa**
R. Silva Jardim, 580
84100 - Ponta Grossa - PR

Tá dado o recado, só que eu quero ser o primeiro a votar. Meu favorito é **uma** favorita, a Margarida, claro. Outra coisa, assim que vocês tiverem o resultado, me escrevam contando.

## CLUBE "BODYBOARD" . . .

"No nosso clube acontece de tudo: trocamos papéis de carta, borrachas perfumadas, revistas Disney, selos, poesias, reportagens sobre "bodyboard", cartões de aniversário, de Natal, do Dia dos Namorados etc. Quero avisar também que fiz um curso de detetive, e, se você tiver qualquer assunto pra resolver, é só escrever pro clube. Topamos qualquer parada."

**Clube "Bodyboard"**
R. Guanás, 262
05627 - São Paulo - SP

Gostei tanto das propostas desse clube que resolvi fazer um anúncio!

*Você perdeu seu skate? Grafitaram o seu muro? O seu cachorro sumiu? Não esquenta. O "Bodyboard" resolve qualquer encrenca.*

WALT DISNEY

# MICKEY E PATETA

# Um Caso Esqui... sito

CHEGAMOS! PARECE LEGAL, MICKEY!

É... GRAÇAS AO OSCAR, ESTE É O MELHOR LUGAR PRA ESQUIAR!

Hotel da Colina

D 9464-PD 1839/2

VOCÊ TRANSFORMOU ISTO NUM PARAÍSO, OSCAR!

PODE CRER!

A GENTE JÁ PODE ESQUIAR?

CLARO! E DIVIRTAM-SE!

UM POUCO DEPOIS...

TOPA APOSTAR UMA CORRIDA?

TOPO!

MAS É MELHOR CONHECER O TERRENO ANTES!

IAUU!

VAMOS, MICKEY?

ESPERE!

NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DESTA PISTA! VEJA!

TEM OUTRO CAINDO LÁ!

IAAHH!

ZIP!

E MAIS OUTRO ALI!

PÔXA! JÁ OUVI FALAR EM PISTA ESCORREGADIA, MAS ESTA, AQUI...

ATÉ PARECE UM CAMPEONATO DE TOMBOS!

BAH! PRA MIM CHEGA! VOU EMBORA!

O EQUIPAMENTO QUE ALUGUEI NÃO PRESTA!

NEM O NOSSO! VAMOS EMBORA!

É, DIZEM QUE DO OUTRO LADO DO VALE É TUDO MELHOR!

AINDA BEM QUE ESTES ESQUIS SÃO *NOSSOS!*

É... MAS POR QUE O OSCAR ALUGARIA EQUIPAMENTOS RUINS?

VAMOS ATÉ A OUTRA PISTA, PATETA! ISTO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!

ENTÃO...

¡AUUU!

AIIII!

AHHH!

IHHH!

SOCORRO!

UGH!

PÔ-PÔXA!

UFFF!

NUM PARQUE DE DIVERSÕES ISTO SERIA GOZADO!

MAS *AQUI* É UM DESASTRE!

VENHA, PATETA! VAMOS DIZER UMAS VERDADES AO OSCAR!

É ISSO AÍ!

E ASSIM...

ACHO QUE CHEGAMOS ATRASADOS!

TÁ TODO MUNDO BRAVO!

ISTO É ABSURDO!

É! VAMOS TODOS EMBORA!

DEVOLVA NOSSO DINHEIRO!

NÃO SEI COMO ISTO ACONTECEU!

BAH! QUE PAPO FURADO!

NÃO ESTOU ENTENDENDO, MICKEY! MEU EQUIPAMENTO É O MELHOR! VOCÊS PRECISAM ME AJUDAR!

COMO?

NÃO VÃO COM OS OUTROS! FIQUEM AQUI!

ESTÁ BEM! VAMOS INVESTIGAR!

VOCÊS NÃO VÊM?

NÃO! ACIDENTES ACONTECEM EM QUALQUER LUGAR!

VAMOS ATÉ A COLINA MAIS ALTA!

BOA IDÉIA! NÓS, TAMBÉM!

# GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

## FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

## VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

## SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

## OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

**Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos**

**GRÁTIS!**
***Material completo para o aprendizado***
**E AINDA!**
***Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente***

### Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

PD-1839

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

CHEGAMOS! COM O NOSSO EQUIPAMENTO, TUDO VAI DAR CERTO!

IAC! TOMARA!

TE VEJO LÁ EMBAIXO!

ESPERE POR MIM, MICKEY!

MAS...

EI!

IAAHH!

O QUE FOI ISSO?

NÃO PODE SER!

PÔ-PÔXA!

A NEVE DERRETEU!

A GENTE DEVIA TER TRAZIDO ESQUI AQUÁTICO! IAC!

VAMOS EXIGIR INDENIZAÇÃO DO HOTEL!

UGH!

GRRR!

NÃO DÁ PRA ENTENDER!

O SOL NEM TÁ TÃO QUENTE ASSIM!

PATETA! OLHE!

ONDE?

LÁ EM CIMA! TEM ALGO BRILHANDO! ESTÁ VENDO?

PÔ-PÔXA!

TEM ALGUÉM LÁ NO ALTO, E NÃO ESTÁ ADMIRANDO A VISTA! VENHA!

VAMOS TENTAR SURPREENDÊ-LO!

UFA! SUBIR É MAIS DURO QUE DESCER!

LOGO DEPOIS...

SÃO DOIS! E... VEJA! ELES TÊM UM APARELHO CONCENTRADOR DE RAIOS SOLARES!

FORAM ELES QUE DERRETERAM A NEVE!

VAMOS ACABAR JÁ COM ISSO!

ESPERO QUE NÃO ESCUTEM A GENTE!

SE RESOLVEM APONTAR ESSA COISA PRA CÁ...

H-HEIN?

FOGO NELES!

NADA DISSO!

UGH!

¡AUUUU!

A BRINCADEIRA ACABOU!

VOCÊ ME PAGA!

AH, É?

QUE TAL NEVE NOS OLHOS, SEUS VALENTÕES?

GRRR! ATRÁS DELES, PATETA!

ELES ESQUIAM BEM!

ESTAMOS FICANDO PRA TRÁS!

MAS...

IAAHH!

MALDIÇÃO!

É MUITO AZAR!

DROGA!

AH, AH! VOCÊS DERRETERAM A NEVE, ESQUECERAM?

IAC, IAC!

DEPOIS...

SIM, SOMOS CONCORRENTES DO OSCAR! NOSSO HOTEL É DO OUTRO LADO!

PLANEJAMOS UM GOLPE PRA TER OS TURISTAS DE VOLTA!

COMO É, CHAMO OU NÃO A POLÍCIA?

N-NÃO! NÃO QUEREMOS IR PRA CADEIA!

POUCO DEPOIS...

QUE BOM! ELES VÃO PAGAR TODOS OS PREJUÍZOS!

E DEPOIS QUE ELES COBRIREM AQUELE LUGAR COM NEVE, OS TURISTAS VÃO ESQUIAR DE NOVO!

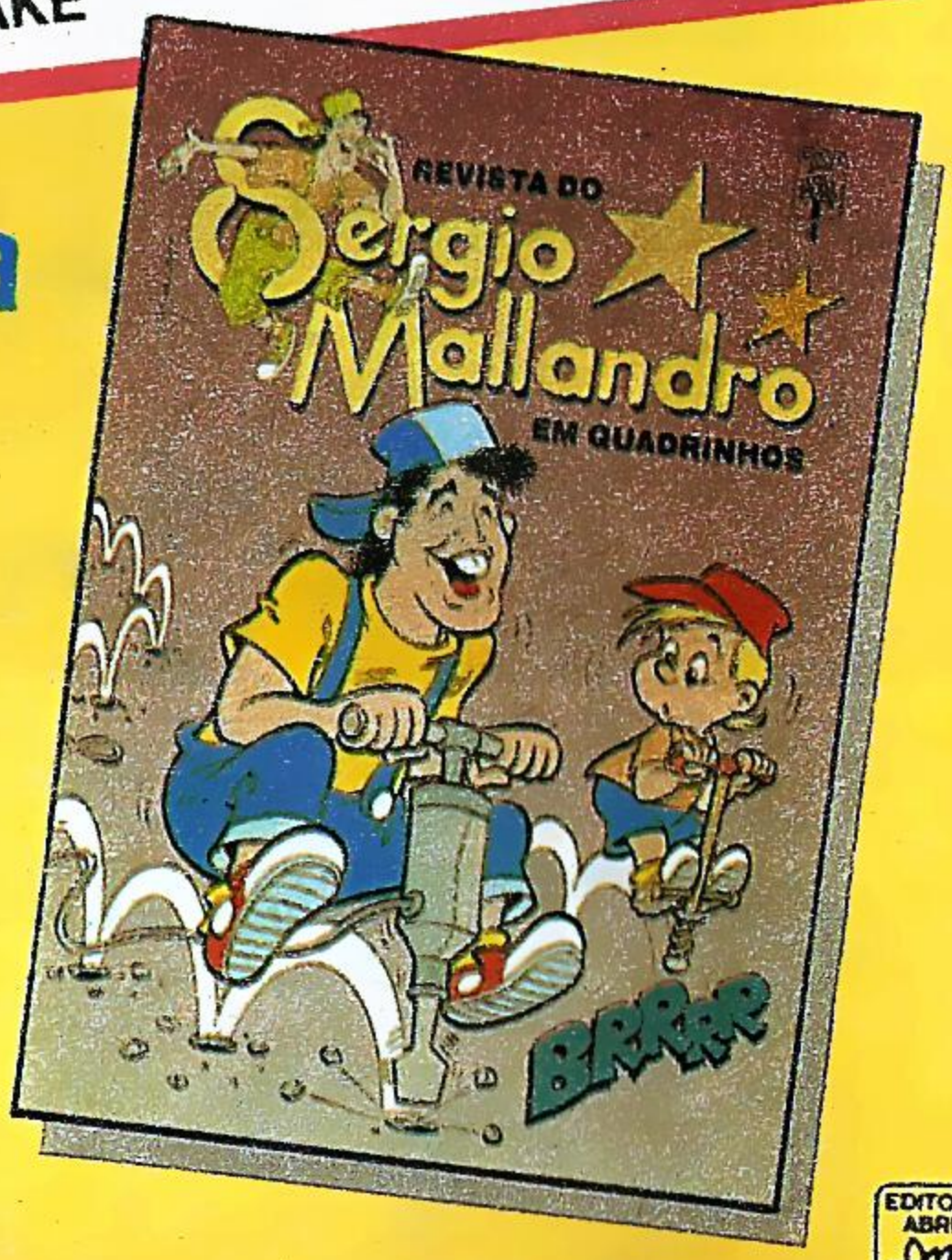
E NÓS VAMOS INAUGURAR A NOVA PISTA *RECAPEADA*! AH, AH, AH!

fim

**RÁ! OLHA QUANTA SURPRESA NO SAQUINHO DO MALLANDRO!**

- 8 CARETAS
- 1 GRAVATA BORBOLETA
- 1 PORTA-RETRATO
- 4 LEMBRETINHOS DUPLOS
- 1 BONECO DO SERGIO
- 1 MÁGICA MALLANDRAKE
- 3 CARTÕES DUPLOS DE ANIVERSÁRIO
- 1 CARTÃO-PIADA
- 1 ANEL DO MALLANDRINHO
- 6 RECADINHOS DUPLOS
- 1 CHUPETA DO SERGINHO

# Sem falar na revista! Está cheia de histórias "dukapeta" pra você!




1989 - SKETCH

EDITORA ABRIL

**JÁ NAS BANCAS, AMIZADINHA!**

WALT DISNEY

# DONALD

# O PRIMEIRO DOS ÚLTIMOS

DONALD QUER TENTAR A VIDA DE ESCOTEIRO...

PRA GANHAR A MEDALHA *PRIMEIRÃO*, CADA ESCOTEIRO DEVE FAZER TRÊS BOAS AÇÕES NUM DIA!

E ASSIM, LUISINHO AJUDA UMA VELHINHA...

VOCÊ É MUITO GENTIL, GAROTO!

ZEZINHO...

CUIDADO! UMA CASCA DE BANANA!

GLUP!

E HUGUINHO...

AQUI ESTÁ O SEU BEBÊ!

OBRIGADA! NÃO VI O CARRINHO DESLIZAR!

1/GM28-PD 1839/3

DONALD, POR SUA VEZ...

ESSE CARA DEVE ESTAR CANSADO!

PUF! PUF!

QUER UMA MÃO, AMIGO?

HEIN?

CLARO! O SACO É TODO SEU!

PLOP!

É SÓ LEVAR ATÉ O SEXTO ANDAR!

HEIN?

VOCÊ ESTÁ EM BOA FORMA, PATO!

4º ANDAR

PUF! PUF!

CORAGEM! SÓ FALTA UM!

VAMOS! MAIS UNS DEGRAUS...

NÃO VOU CONSEGUIR! NÃO AGÜENTO MAIS!

AQUI ESTÃO AS BATATAS, SENHORA!

VOCÊ VEIO RÁPIDO! MERECE ATÉ UMA GORJETA!

RÁPIDO... GORJETA...

TOME!

OBRIGADO!

ELE VAI DIVIDIR COMIGO!

TCHAU, AMIGÃO! ESPERO ENCONTRAR VOCÊ OUTRAS VEZES!

NÃO É JUSTO! DROGA! SOU O AZARADO DE SEMPRE!

OPS!

ONDE ESTÁ MINHA BOLA?

AQUI! E TENHA CUIDADO! NUNCA SAIA CORRENDO ATRÁS DE BOLA!

VOU MOSTRAR PRA VOCÊ UM CHUTE DE CAMPEÃO!

QUE CHUTE!

TUNC!

CRÁS!

GRRRR! MOLEQUE!

NÃO FUI EU! QUEM CHUTOU FOI ELE!

ACHO QUE VOCÊ NUNCA MAIS VAI QUERER SE EXIBIR!

AI! QUE DOR!

E VOCÊ, FIQUE LONGE DESSES VAGABUNDOS!

MAS EU SÓ QUERIA ENSINAR O GAROTO!

LOGO DEPOIS...

♪ BELO PEIXINHO, VENHA PRO MEU CESTINHO! ♪

MAIS UM!

COITADO! O GAROTO NÃO CONSEGUE PESCAR NADA!

EU PESCO PRA VOCÊ! ME EMPRESTE A VARA!

GRANDE PEIXÃO, VENHA PRO CAMPEÃO!

MAIS UM!

E MAIS OUTRO... OPS!

OBA!

LARGA!

NÃO! ESSE PEIXE É MEU!

É ESTA VARA QUEBRADA QUE É SUA!

CRAC!

BUÁÁÁ! COMO VOU PESCAR AGORA?

CALMA! VOU COMPRAR OUTRA PRA VOCÊ!

BUÁÁ!

MALTRATANDO CRIANÇAS, HEIN, PILANTRA?

BUMP!

NINGUÉM ME COMPREENDE...

MAS... VALEU, DONALD! O MAIS ATRAPALHADO, CONFUSO E PÉ-FRIO TAMBÉM LEVA MEDALHA... A DE *LANTERNÃO!*

QUÁ, QUÁ, QUÁ!

fim

# PREPARE SEU CORAÇÃO!

© 1983 Those Characters From Cleveland, Inc.

**Os Ursinhos Carinhosos vão lançar doses de muito amor com seus olhares! Junte-se a eles! Você vai curtir e sonhar, num mundo de pura magia e fantasia!**

STAR apresenta Ursinhos CARINHOSOS™

EDITORA ABRIL

**AGORA, TODOS OS MESES NAS BANCAS.**

WALT DISNEY

METRALHAS

# O GOLPE DO GRAVADOR

AH, VIDÃO! RANGO 'A VONTADE... CHOMP! CHOMP!

NINGUÉM NO NOSSO PÉ...

A PATADA

176-671

D 7662-PD 1839/4

POLÍCIA! A CASA ESTÁ CERCADA!

GLUP!

?

MÃOS P.RA CIMA! E NÃO SE MOVAM!

M-MAS A GENTE NÃO FEZ NADA... PELO MENOS ULTIMAMENTE!

AH, AH, AH! FUNCIONOU DIREITINHO!

?

AH, AH! TÁ TUDO BEM, TROUXAS! ISSO FOI UM TESTE!

UFA!

?

176-167

QUE TESTE?

TENHO UM PLANO PRA AFANAR GRANA DO VELHO PÃO-DURO! EH, EH!

BZZZ... BZZZ...

GÊNIO! ESSE VAI DAR CERTO!

VALEU, 167!

VAMOS AGIR NA MOITA!

*MOMENTOS DEPOIS...*

AH, AH! NÃO VEJO A HORA DE ***CONSERTAR*** O TELEFONE DO PATINHAS!

ESTE DISFARCE É PERFEITO!

EH, EH! O VELHO VAI CAIR FEITO PATO!

CIA. TELEFÔNICA DE PATÓPOLIS

LOGO, LOGO VAMOS BOTAR A MÃO NA GRANA!

VRUM!

Metralhas

COM A PLANTA DA TELEFÔNICA VAI SER BICO ACHAR A LINHA DO PATINHAS!

ESTAMOS PERTO!

CHEGAMOS!

CIA. TELEFÔNICA DE PATÓPOLIS

ESTAÇÃO TELEFÔNICA

ATÉ AGORA FOI MOLEZA!

VÊ SE TEM ALGUÉM AÍ!

COITADO DO PATINHAS! ELE VAI TER ALGUNS PROBLEMINHAS COM O TELEFONE! EH, EH!

FIM DA PRIMEIRA PARTE! AGORA, VOU VISITAR O PÃO-DURO!

A GENTE FICA ESPERANDO!

QUANDO TERMINAR O *TRABALHO*, DOU UM SINAL!

FALOU! AÍ ENTRA A SEGUNDA PARTE DO PLANO!

*LOGO...* SOU DA TELEFÔNICA! PRECISO IR ATÉ O ESCRITÓRIO DO SR. PATINHAS!

CERTO! NÓS VAMOS JUNTO! O CHEFE NÃO PERMITE ESTRANHOS NA SALA DELE!

BAH! COMO POSSO GANHAR DINHEIRO COM O TELEFONE QUEBRADO?

O EMPREGADO DA CIA. TELEFÔNICA, SR. PATINHAS!

ÓTIMO! CHEGOU EM BOA HORA, MEU RAPAZ!

NÃO SE PREOCUPE, DOUTOR! *ARRUMO* TUDO NUM MINUTO! EH, EH!

É SÓ UNIR UNS FIOS! ♪ LÁ, LÁ, LÁ! ♪

EH, EH! O VELHO NÃO VAI ACHAR NUNCA ESTE GRAVADOR AQUI!

*POUCO DEPOIS...* TUDO EM CIMA! SERÁ QUE OS MANOS ESTÃO ME VENDO?

*LÁ FORA...* O SINAL! LIGUE O CONTROLE!

FALOU!

CIA. TELEFÔNICA DE PATÓPOLIS

ENQUANTO ISSO...

AGORA ESTÁ FUNCIONANDO, DOUTOR!

ÓTIMO!

LOGO DEPOIS...

FIQUE ONDE ESTÁ! NÃO SE MEXA! TENHO UMA ARMA APONTADA PRA VOCÊ!

GLUP!

CHAME O CARA DA TELEFÔNICA DE VOLTA! E NADA DE GUARDAS, ENTENDEU?

E-ESTÁ BEM!

POIS NÃO, SR. PATINHAS!

PEÇA AO CARA DA TELEFÔNICA PRA ENTRAR AQUI, **SOZINHO!**

(GLUP!) NÃO TENHO CORAGEM DE OLHAR PRA TRÁS!

A SUA CONTA DE TELEFONE VAI SER CARA DESTA VEZ, PATINHAS!

GLUP!

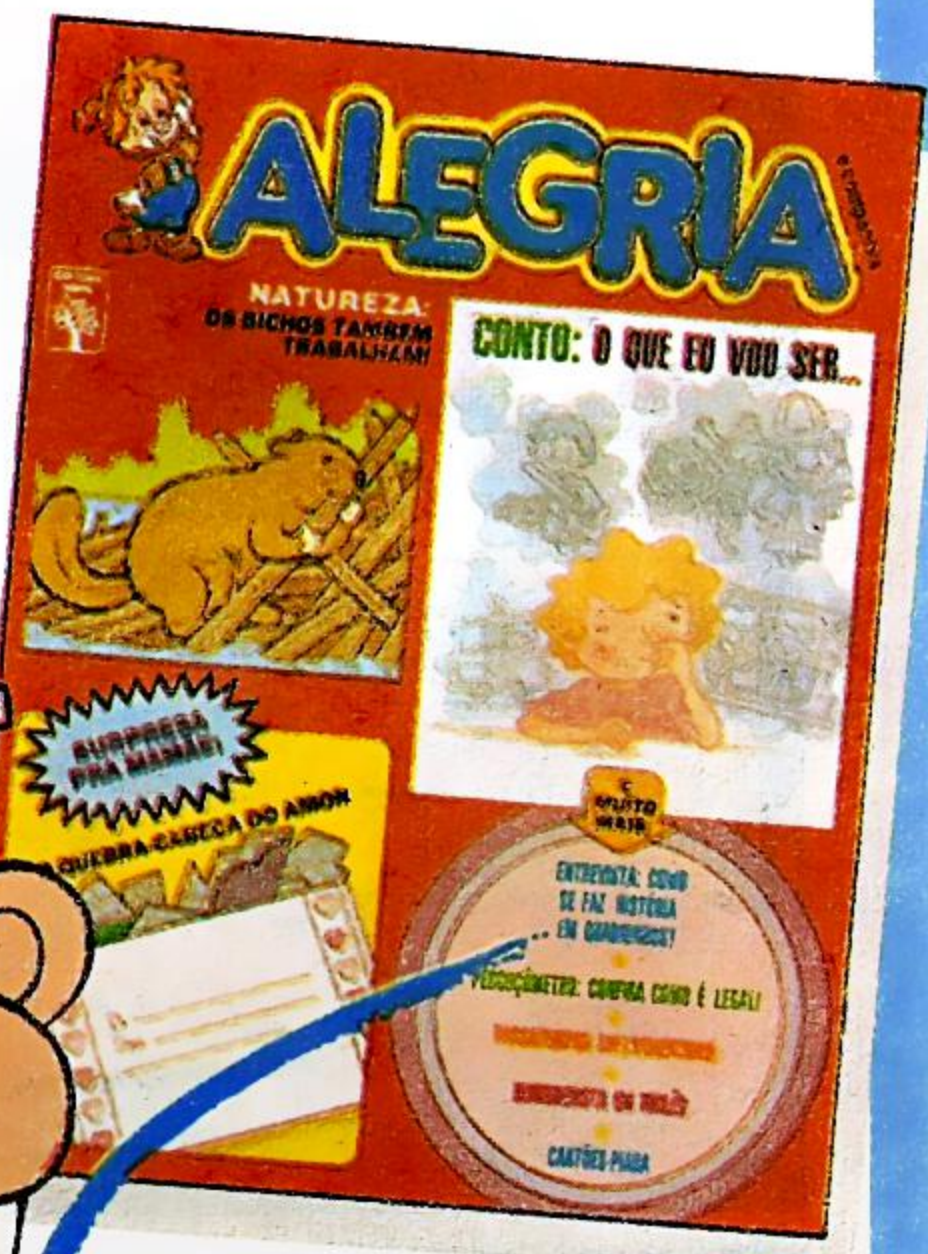
E NÃO BANQUE O ESPERTINHO! VOCÊ CONTINUA NA MIRA! EH, EH!

(CHUIF!) ELE ESTÁ FUGINDO COM UM DINHEIRÃO!

PUXA, AQUELE CARA ESTÁ COM PRESSA!

# É GOSTOSO BRINCAR COM ALEGRIA!

NESTA EDIÇÃO, TEM MIL SURPRESAS!




**MONTE E BRINQUE:**

Este PESCOÇÔMETRO vai crescer com você. Um barato!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

IUPI! CONSEGUIMOS! ENGANAMOS O TROUXA!

PRA CASA, RÁPIDO! QUERO CONTAR A GRANA!

ENQUANTO ISSO...

(GLUP!) POR QUE O BANDIDO NÃO FALA? VOU DAR UMA OLHADA...

(GLUP!) ONDE ELE SE METEU?

?!

EVAPOROU! OPS!

AI!

BUNC!

UM GRAVADOR! ME FIZERAM DE BOBO!

TENHO QUE RECUPERAR O MEU RICO DINHEIRO!

(PUF! PUF!) CADÊ O FUNCIONÁRIO DA TELEFÔNICA?

JÁ FOI EMBORA COM OS DOIS COLEGAS, SENHOR!

(CHUIF!) FUGIRAM! AI, MEU POBRE MILHÃOZINHO!

OLHEM! É O TIO PATINHAS!

O QUE FOI, TIO? ESTÁ COM UMA CARA...

FUI ROUBADO! ME ENGANARAM COM UM GRAVADOR ACIONADO POR CONTROLE REMOTO!

313

MOMENTOS DEPOIS...

...ELES FUGIRAM NUM CARRO DA TELEFÔNICA!

?

313

(CHUIF!) MEUS GUARDAS JÁ AVISARAM A POLÍCIA! MAS A ESTA HORA ELES ESTÃO LONGE!

CALMA, TIO! A GENTE AJUDA O SENHOR!

E...

VIRAM UMA CAMIONETE DA TELEFÔNICA?

PASSOU AGORA HÁ POUCO!

FOI PRA LÁ!

313

ENQUANTO ISSO...

(GLUP!) A POLÍCIA! BLOQUEARAM A ESTRADA!

CIA. TELEFÔNICA DE PATÓPOLIS

176

NÃO PODE SER! A GENTE FEZ TUDO CERTO DESTA VEZ!

CRINCH!

É MELHOR DAR NO PÉ! RÁPIDO!

CIA. TELEFÔNICA DE PATÓPOLIS

VEJA! PODE SER A CAMIONETE QUE ESTAMOS PROCURANDO!

POLÍCIA

(GLUP!) ESTÃO NA NOSSA COLA!

IONNN

DE PATÓPOLIS

NÃO PODEMOS IR PRA CASA! VAMOS PRA FLORESTA!

FLORESTA

FINALMENTE...

PRONTO! DESPISTAMOS OS CARAS! VAMOS PROCURAR UM ESCONDERIJO AGORA!

UMA CAVERNA!

LOGO... A CAMIONETE TÁ ESCONDIDA!

VAMOS PRA CAVERNA!

AGORA É SÓ ESPERAR E... CONTAR A GRANA! EH, EH!

ENQUANTO ISSO...

A POLÍCIA! SERÁ QUE VIRAM OS BANDIDOS?

FLORESTA

313

VAMOS PERGUNTAR!

...A CAMIONETE ENTROU NA FLORESTA, MAS NÓS PERDEMOS DE VISTA!

NÃO VAMOS PERDER TEMPO! ATRÁS DELES!

ESTA FLORESTA É ENORME!

NÃO ESQUENTA, TIO! NÓS TROUXEMOS O MANUAL DOS ESCOTEIROS!

313

NO MEIO DA FLORESTA...

QUAL DOS CAMINHOS?

13

SIGA EM FRENTE! OS OUTROS ESTÃO FORA DE USO!

LOGO...

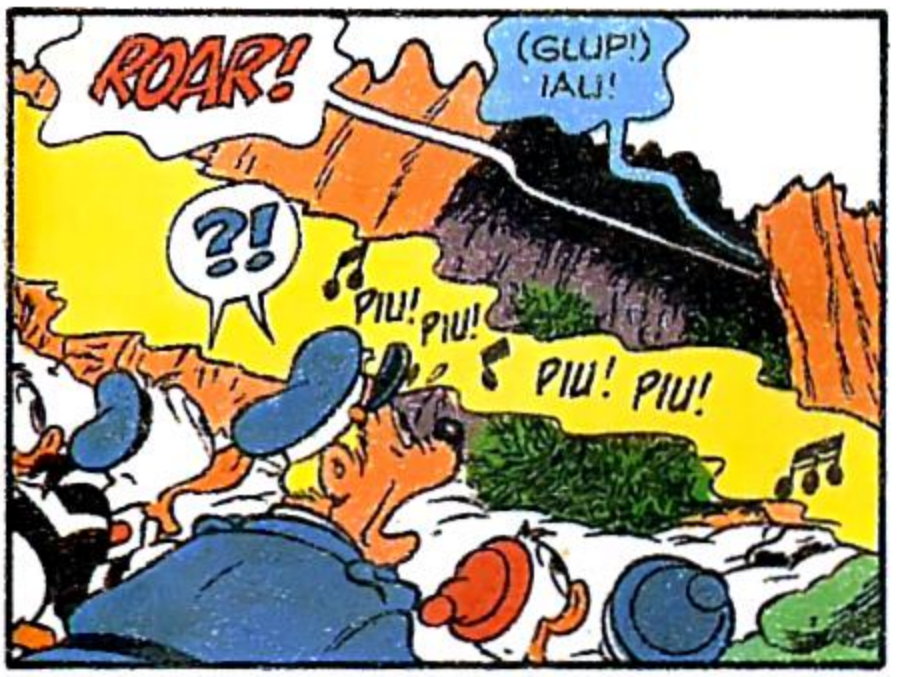
VEJAM! A NEVE FOI AMASSADA POR UM CARRO!

313

FINALMENTE...

PEGADAS! ESTAMOS PERTO...

LÁ ESTÁ A CAMIONETE!
ELES SE ESCONDERAM NA CAVERNA!
ENGANAMOS TODO MUNDO! EH, EH!
COMO VAMOS TIRAR OS BANDIDOS DE LÁ?
HUM...
TENHO UMA IDÉIA! MAS ANTES PRECISO DE UNS CONSELHOS DOS ESCOTEIROS!
PODE FALAR, TIO!
BZZZZ! BZZZZ!
?
MOMENTOS DEPOIS...
OLHO NA CAVERNA, DONALD... VOLTO LOGO COM A POLÍCIA E... QUÁ, QUÁ!
PUXA! QUE MISTÉRIO!
QUANDO O TIO PATINHAS VOLTA...
TUDO CERTO! A POLÍCIA JÁ ESTÁ AQUI! VAMOS AGIR!
POLICIA
313
E ENTÃO...
?
ESSES PILANTRAS VÃO TER UMA SURPRESA!
?!
É AGORA...
PIU! PIU! PIU! PIU!


ROAR!
(GLUP!) IAU!
?!
PIU! PIU!
PIU! PIU!

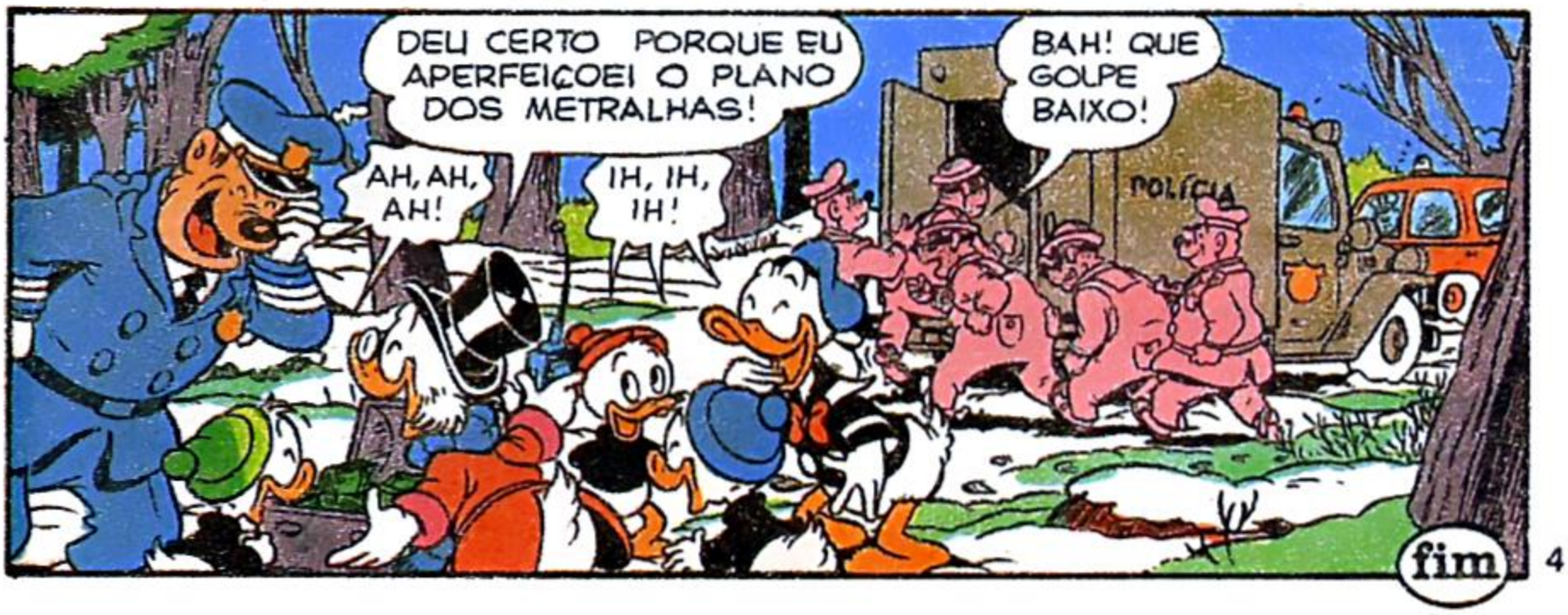
GRRR!
SOCORRO!

EPA! OS TIRAS!
EH, EH! FUNCIONOU DIREITINHO!

LOGO...
OS URSOS DORMIRAM DE NOVO! E JÁ PEGAMOS SEU DINHEIRO, TIO!
OBRIGADO PELA AJUDA, RAPAZES!

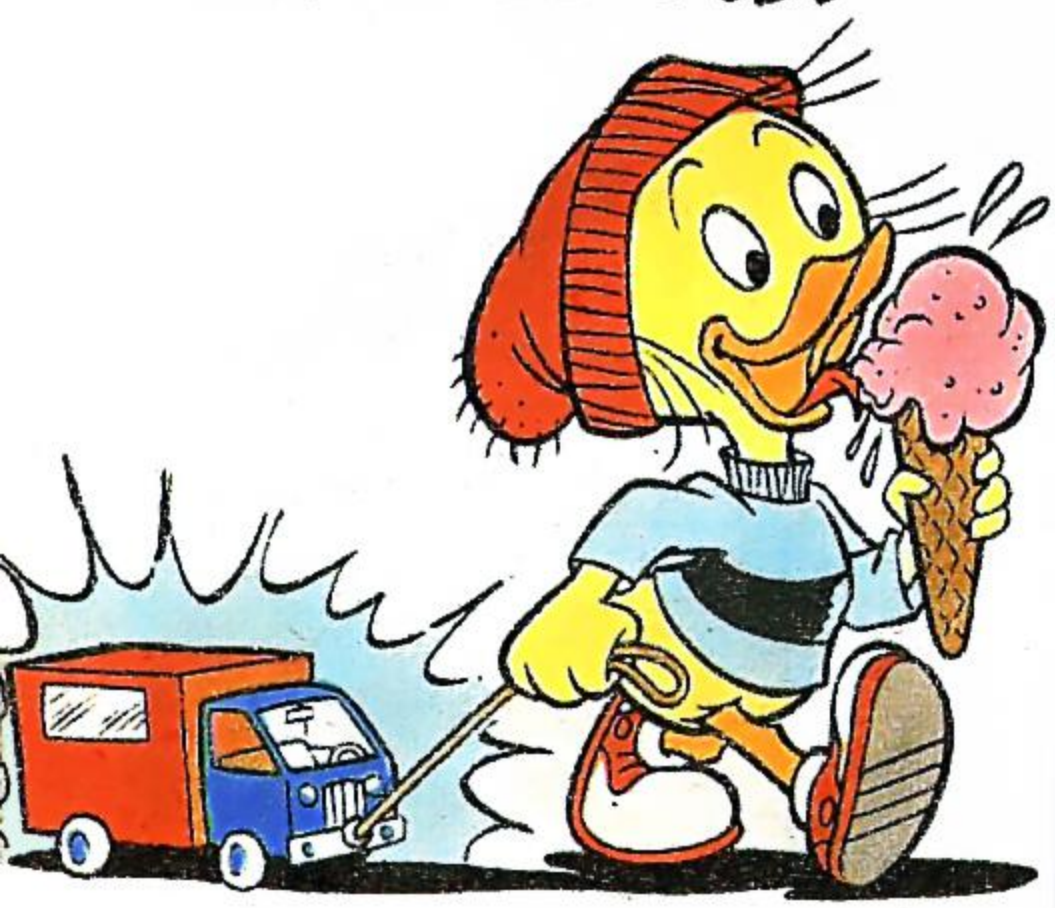
POR QUE USOU UMA FITA COM CANTO DE PÁSSAROS, SR. PATINHAS?
OS MENINOS ME CONTARAM QUE NESSA CAVERNA TINHA URSOS HIBERNANDO!

TAMBÉM DISSERAM QUE GRAVARAM UMA FITA COM RUÍDOS DA PRIMAVERA...
ENTENDERAM? OS URSOS PENSARAM QUE O INVERNO JÁ TINHA ACABADO!


DEU CERTO PORQUE EU APERFEIÇOEI O PLANO DOS METRALHAS!
AH, AH, AH!
IH, IH, IH!
BAH! QUE GOLPE BAIXO!
POLÍCIA
fim

# No TIO PATINHAS 288

# O Biquinho vai salvar a Pátria!



Ué... mas será que este anúncio está certo? Confira, na banca mais próxima...


**Editora Abril**

**Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA
**Diretor Superintendente:** Roberto Civita
**Diretores:** Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Sílvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
**Diretor de Assuntos Corporativos:** Guilherme Velloso

**DIVISÃO REVISTAS**
**Diretor:** Thomaz Souto Corrêa
**Diretores de Área:** Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
**Diretores de Apoio e Staff:** Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Pato Donald

N.º1839 - MAIO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

**Diretor Gerente:** Carlos Roberto Berlinck

**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

**Diretora de Grupo:** Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
**Diretor:** Cláudio Antônio Batista Marra
**Redatora-Chefe:** M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jaymo Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Nosly, Vera A. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosana R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Maria G. Fiasco
COMERCIAL
**Diretor de Circulação:** Sergio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirao Preto)
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
**Diretor:** J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** Jose Octávio Negreiros Passos

**Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius K. Vieira
ASSINATURAS
**Diretor de Marketing:** Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin

**Diretor Responsável:** S. Fukumoto

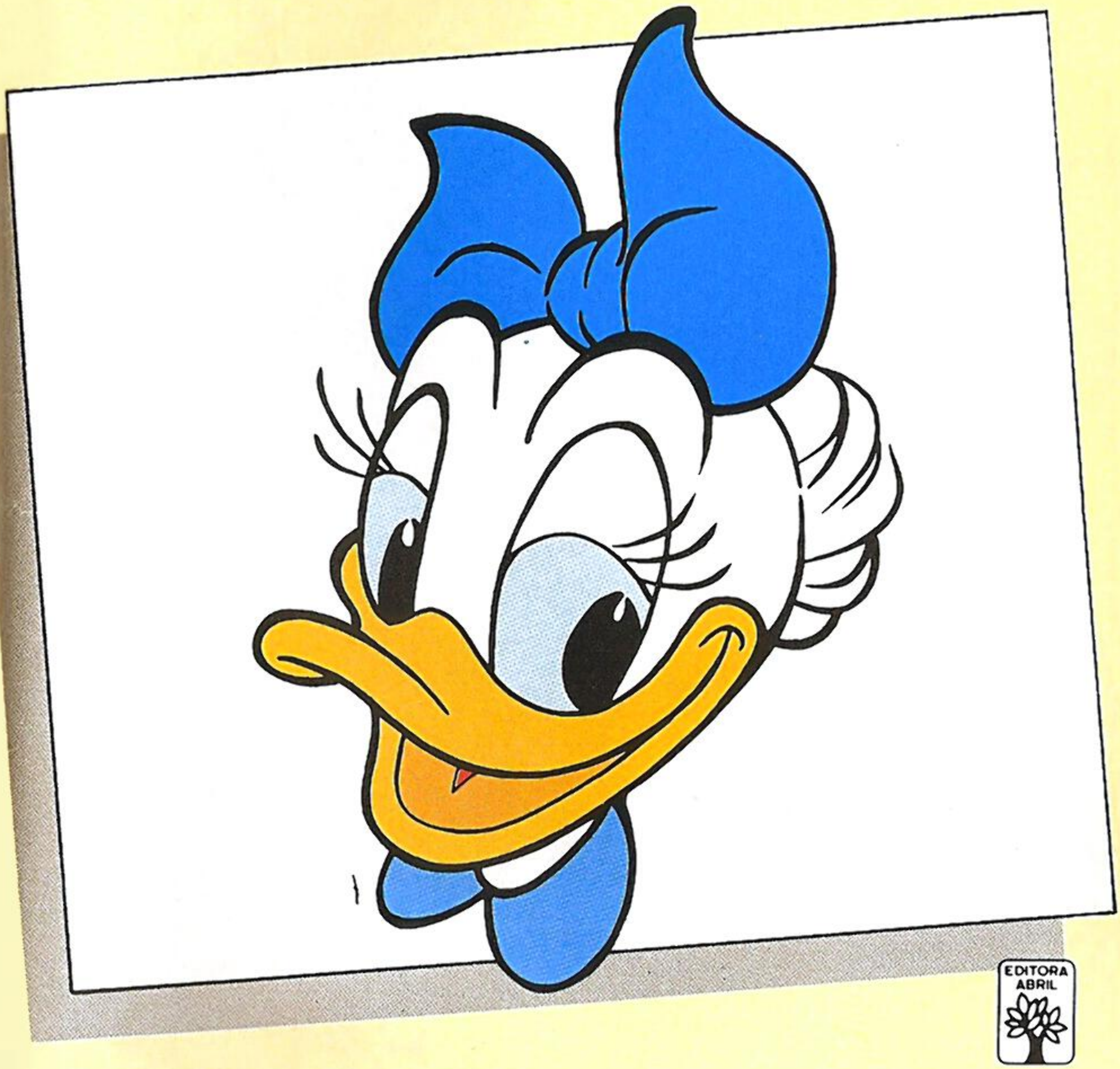
**Pato Donald** é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupçao definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.


Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."


**Serviço ao Assinante:** tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

# Margarida



EDITORA ABRIL

**Marque um encontro com a Margarida na próxima edição. Ela está quinzenalmente nas bancas esbanjando charme pra delírio de seus fãs!**

# Inventar estôria acaba de virar mania.
# Udi-Grudi Mania.

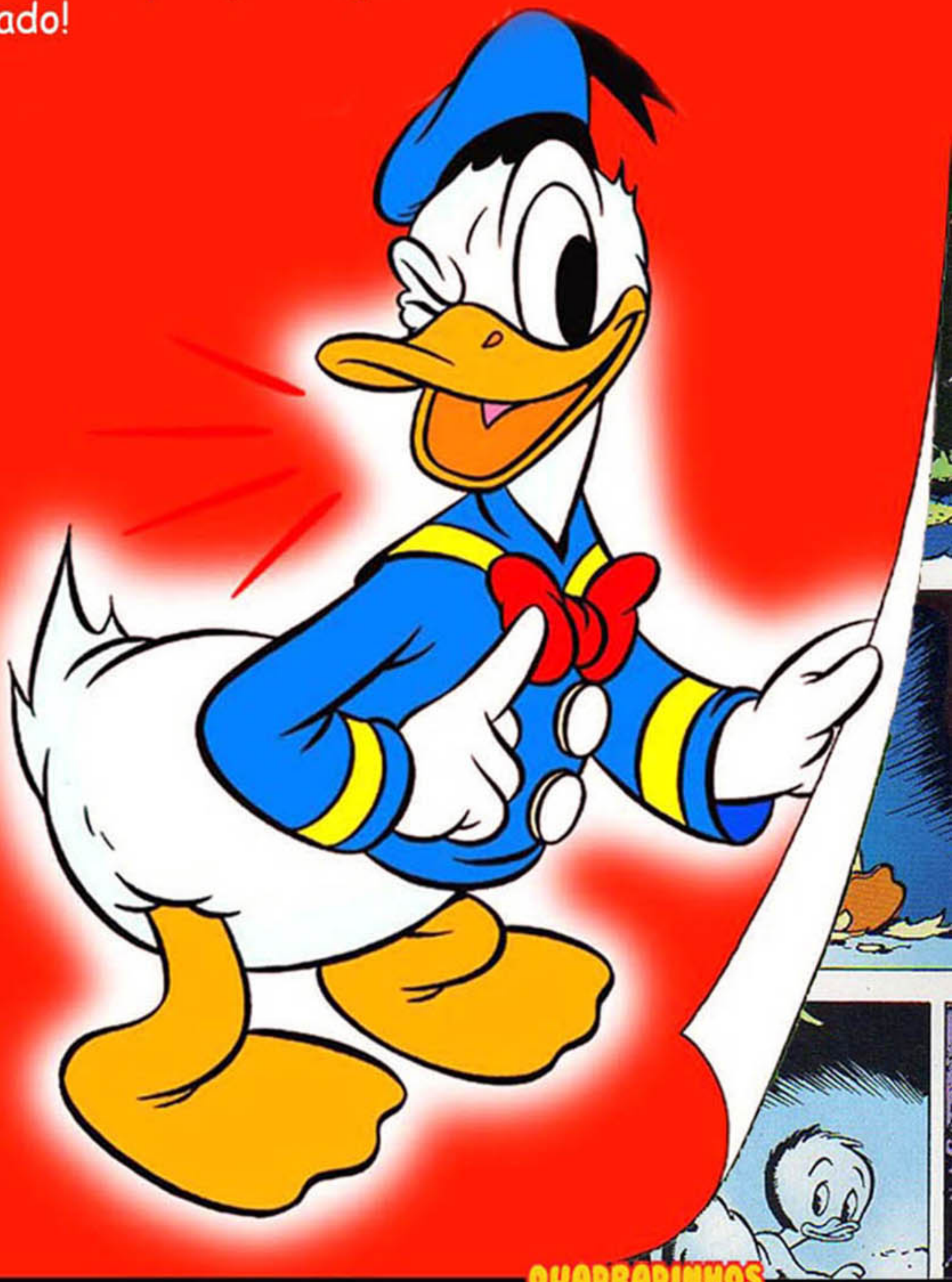
Udi-Grudi Mania é um brinquedo que você pode grudar e desgrudar a hora que quiser em vidros, espelhos e superfícies brilhantes.
Você pode brincar numa boa que nunca pinta sujeira: Udi-Grudi não tem cola e não deixa marcas. Tem 12 coleções para você brincar. E cada coleção tem de 15 a 20 figuras.
Com Udi-Grudi você pode inventar estórias que não estão no gibi.
Para isso, é só usar uma coisa que você tem de montão: imaginação.

***Coleções Udi-Grudi Mania.***
Duck Tales, Mickey, Pateta Atleta, Menino Maluquinho na praia e no circo, Zôo, Fazendinha, Fórmula 1, Fofão, Snoopy, Garfield e Trapalhões.

**LIDICE**

talent

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM